

SS5 ITALIANS
DO IT
BETTER
SANDRO SAVINO QUINTET



○Gianfranco

○Fabrizio

●Italian do it better

○Sandro

○Fabio

○Giampaolo



oSouth

●Italian music

oEngaging

oFun

oImprovisation

oExplosive

oJazz

Sandro Savino Quintet è un progetto ideato e diretto dal pianista materano Sandro Savino. La band è composta da Fabrizio Gaudino alla tromba e flicorno, Gianfranco Menzella al sax tenore, Sandro Savino al piano, Giampaolo Laurentaci al contrabbasso e Fabio Accardi alla batteria.

Il quintetto propone la rivisitazione di un repertorio di brani italiani e ha di recente registrato un disco edito da Alfamusic che racconta e rielabora la melodia della canzone italiana.

Il disco si intitola **Italians do it better** inteso come una divertente provocazione; al suo interno 7 brani di cui 5 famose canzoni italiane e 2 brani inediti composti da Savino. Il tutto concepito e arrangiato per poter essere apprezzato da un pubblico eterogeneo. I musicisti complici e animati da una sensibile affinità promettono un ascolto leggero e profondo, delicato e coinvolgente al tempo stesso.

Le strutture degli arrangiamenti esaltano in maniera equilibrata le caratteristiche strumentali di tutti i componenti della band.

Si tratta della prima di una serie di registrazioni dedicate alla melodia italiana che Savino ha in programma di incidere. In questo primo disco sarà possibile cogliere diversi aspetti della sua musicalità, tra i quali risalta la sua capacità di raffinato arrangiatore, mai scontato e sempre alla ricerca di soluzioni sonore accattivanti.

I sette brani risultano interessanti sia se ascoltati singolarmente che nella successione della narrazione completa del disco.



Fabrizio Gaudino

Trombettista e flicornista consegue il diploma di jazz presso il Conservatorio di Verona e la specializzazione presso il Conservatorio di Trento. Partecipa al Premio Internazionale Massimo Urbani ed al Premio Nazionale delle Arti, classificandosi in entrambi i concorsi al terzo posto.

È protagonista di una intensa attività musicale che lo vede partecipe di numerosi progetti e collaborazioni con importanti musicisti riconosciuti a livello nazionale ed internazionale. Dotato di un suono che può essere molto dolce e molto potente a seconda delle diverse necessità stilistiche e di un fraseggio originale e ricercato.

Ha al suo attivo tredici produzioni discografiche e ha avuto l'onore di partecipare ad importanti festival in Italia e all'estero.



Gianfranco Menzella

Sassofonista si diploma con lode in sassofono classico presso il Conservatorio di Matera prima e successivamente in musica jazz presso il Conservatorio di Lecce. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali ottenendo nove primi premi assoluti e tre secondi premi. Ha collaborato con numerosi musicisti nazionali ed internazionali tra cui Franco D' Andrea, Rosario Giuliani, Steve Grossman, Randy Brecker, Eric Marienthal, Jerry Bergonzi, Kenny Werner e molti altri.

Si è esibito con le orchestre di Savona, La Spezia, l'orchestra giovanile Italo-rumena e l'orchestra della Magna Grecia. Ha partecipato a numerosi festival tra cui Umbria jazz, Siena jazz, Villa Celimontana, Auditorium Parco della musica, Vancouver, Lubiana e molti altri.

Ha all'attivo oltre 14 registrazioni discografiche di cui sette come leader.

Ha pubblicato un saggio sulla vita di Sonny Rollins e due metodi per sassofono.

Nel 2024 è stato scelto dall'Istituto di Cultura italiano di Nairobi per rappresentare il jazz italiano nell'ambito del Festival Afrolect in Kenia.



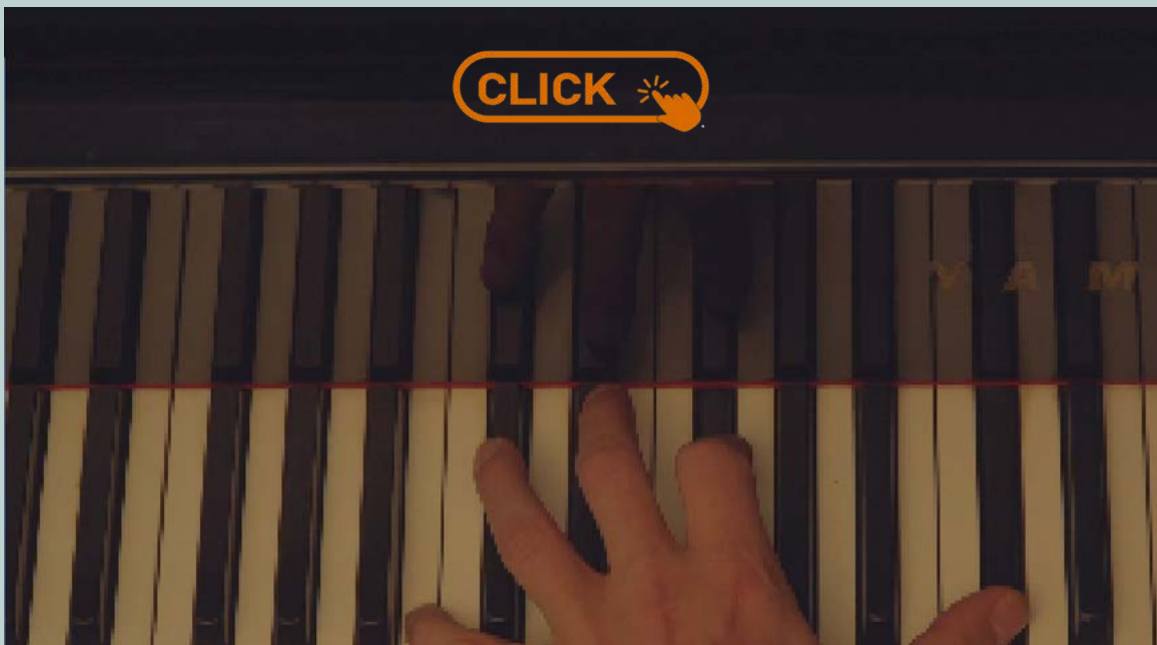
Sandro Savino

Pianista, compositore e arrangiatore si forma musicalmente a Matera, Roma e in Olanda dove frequenta i prestigiosi Conservatori di Den Haag e Rotterdam. È vincitore di numerosi concorsi come miglior pianista in Italia e all'estero tra cui il Luca Flores, Tuscia in jazz e il La Spezia jazz Festival. Nel 2008 viene selezionato tra i migliori sei giovani pianisti in Olanda. Si è esibito in numerosi festival in Italia, Olanda, Belgio, Francia, Regno Unito, Spagna, Portogallo, Israele, Slovenia e Croazia.

Ha avuto l'onore di suonare con musicisti del calibro di Peter Erskine, Brandford Marsalis, Eddie Gomez, Jeff Ballard, Dave Liebman e molti altri avendo l'opportunità di partecipare a diverse produzioni discografiche.

Un pianista poliedrico e originale con le radici nel jazz e una visione musicale a 360 gradi.

In passato docente nei conservatori Nicola Sala di Benevento e Niccolò Piccinni di Bari è attualmente titolare della cattedra di Pianoforte jazz presso il Conservatorio E.R. Duni di Matera dove è anche referente del Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali.

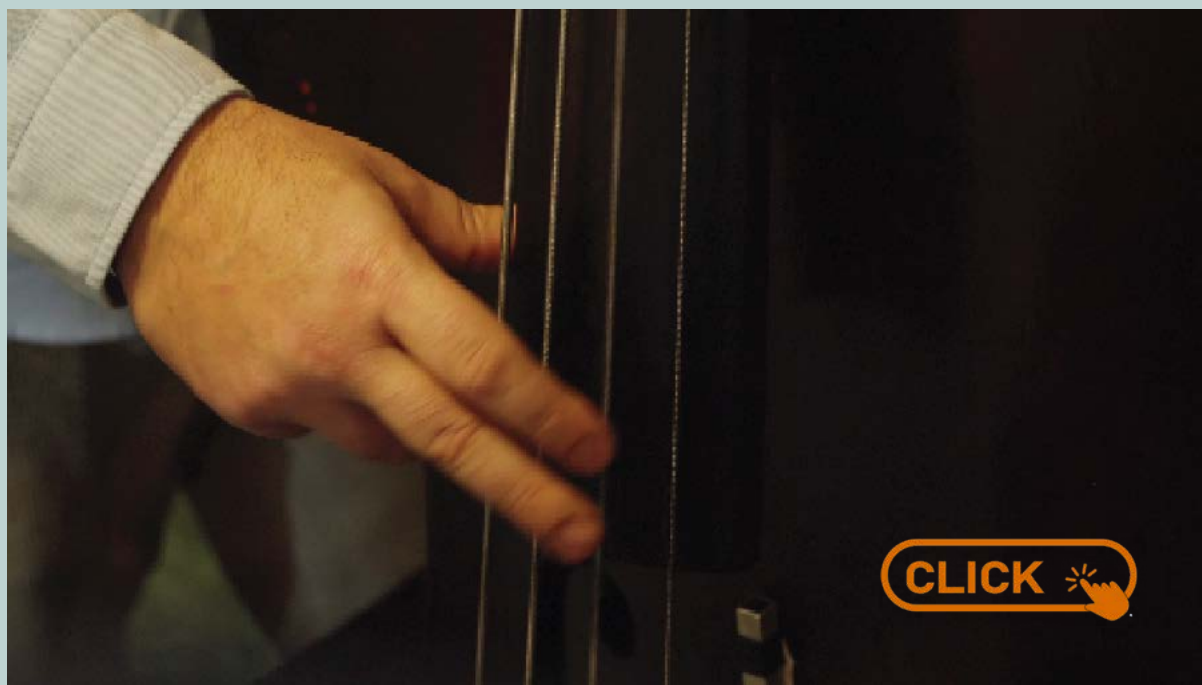


Giampalo Laurentaci

Contrabbassista, bassista elettrico e compositore frequenta il prestigioso Conservatorio di Groningen in Olanda, consegue la laurea in jazz e musica moderna presso il Conservatorio di Barcellona, successivamente il diploma accademico di secondo livello in basso e contrabbasso jazz presso il Conservatorio N. Piccinni di Bari. La sua esperienza artistica e professionale si sviluppa in un contesto internazionale collaborando con musicisti del calibro di: Peter Bernstein, Jorge Rossy, Bill McHenry, Scott Hamilton, Jim Snidero, Andy Watson, Jim Rotondi, Ulysses Owens Jr, Brian Levy, Fabrizio Bosso, Rosario Giuliani, Rick Hollander e molti altri, con i quali si è esibito in numerosi festival in Italia e all'Estero.

È vincitore di diversi concorsi come miglior contrabbassista e miglior gruppo tra cui il Circuito de Musica Injuve in Spagna e Orsara Musica.

Svolge un'intensa attività didattica e ha in attivo come sideman oltre venti pubblicazioni discografiche.



CLICK 

Fabio Accardi

Batterista, compositore ed arrangiatore si diploma in percussioni classiche al Conservatorio di Verona e successivamente in jazz presso il Conservatorio Nazionale di Parigi. Vanta numerose collaborazioni con artisti del calibro di S. Bollani, P. Fresu, E. Rava, B. Holman, Toquinho, C. Civello e molti altri. Ha all'attivo oltre quaranta registrazioni discografiche tra cui sei a suo nome. Si è esibito in alcuni tra i più importanti festival al mondo tra cui Umbria Jazz, Northsea Jazz festival di Rotterdam, Paris jazz festival, Umbrella jazz festival di Chicago, BlueNote Jazz festival di Gent, Time in jazz di Berchidda, Opera House di Tel Aviv.

Con la sua musica è stato protagonista di un tour in Africa ed uno in Cina.

Si è esibito come solista con l'orchestra sinfonica Arturo Toscanini insieme a G. Petrella e John De Leo per il concerto di Jon Lord per quintetto rock e orchestra sinfonica.

Ha svolto attività didattica presso importanti scuole di musica italiane ed ha insegnato presso i Conservatori N. Piccinni di Bari, G. da Venosa di Potenza, A. Corelli di Messina e U. Giordano di Foggia. Attualmente è titolare della cattedra di Batteria e percussioni jazz presso il Conservatorio E.R. Duni di Matera.



Ascolta l'album ITALIANS DO IT BETTER
in anteprima privata



CONTATTI

sandrosavinomusic@gmail.com
+39 3285443268

SS5